



Acabado decorativo

DESCRIPCIÓN

Acabado decorativo en relieve a base de mármoles y cuarzoes seleccionados dispersos en sistemas acrílicos emulsionados, de bajo nivel de olor que proporcionan un aspecto “nuboso”. Resistente al lavado. Película protegida del ataque de algas, moho y microorganismos; Adecuado para sistemas de aislamiento externos. Para interiores y exteriores. Para uso profesional.

ATRIBUTOS PRINCIPALES

- Efecto Arenado



DATOS TÉCNICOS

Clasificación UNI 8681	Pintura de espesor, para acabados, en dispersión acuosa, monocomponente, de secado físico, mate, acrílica (B4.C.O.A.O.FA)
Aspecto de la película EN 13300	G3, Mate (≤ 10 gloss 85°)
Espesor EN 13300	350 μ m, S3, Grueso (< 1500 μ m)
Peso específico	1500 \pm 50 g/l
pH	8-9
Tipo de resina/aglomerante	Acrílica
Contenido sólido	63 \pm 2 %
Permeabilidad al vapor de agua EN 1062	
Absorción de agua EN 1062	
Tiempo de espera	Admite recubrimiento de pintura después de 4h, se seca completamente pasadas las 12 h
VOC	Cat A/I: límite 200 g/l (2010) Este producto contiene 52 g/l de COV como máximo

CARACTERÍSTICAS

Gama de colores	Blanco y tintes realizables con sistema tintométrico You Color
Rendimiento	Con la aplicación de 1 mano: 3,5-5,5 mq/l
Rendimiento por envase	(15 l): 52,5 – 82,5 m2 aprox. El rendimiento varía en función de la absorción del soporte.
Dilución	0 - 10 % máx.
Diluyente	Agua
Recubrimiento con capa de pintura	Compatibilidad con otros productos: con todos los productos carentes de disolventes

APLICACIÓN

Idoneidad de los Soportes:

Enfoscados de cemento, enfoscados pintados, paredes enrasadas con yeso, hormigón armado a la vista, paneles prefabricados en hormigón, fibrocemento, madera.

Preparación del Soporte:

Los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado manual. Si existen sustratos de pintura no suficientemente fijados, deben quitarse. Antes de aplicar en enfoscados frescos, asegurarse de que éstos hayan fraguado. Sobre soportes de madera, se aconseja un emplaste ocasional para rellenar lagunas y microcuarteados con Metro Stuc. Seguidamente lijado ligero para igualar y uniformar la superficie a tratar.

Aplicación de una mano de Metro Fix seguida de una mano de Metro Coat blanco o en los cinco colores base a fin de uniformar el fondo. En caso de que el soporte no resulte uniforme, se aconseja aplicar seguidamente una mano de Metro Coat.

Procedimiento de Aplicación:

Después de haber preparado el soporte con superficie seca, aplicar una mano de Metro Coat blanco, o en las cinco tintas base propuestas: MC 0A Azul (S1040-B), MC 0B Gris (S3502-B), MC 0C Verde (S1020-G30Y), MC 0D Rojo (S2030-R) o MC 0E Amarillo (S1515-Y20R), alternativa a considerar en función de la cubierta que presenta el tinte final. Aplicar una o dos manos de Metro Coat Blanco o en los tintes de fondo (primera mano diluida con agua 20-30 %, 10-15 % segunda mano), con rodillo de lana de pelo corto (Rodillo Magritte), brocha (Brocha Klimt) o aparato pulverizador. Antes de cada aplicación, se recomienda siempre una prueba de verificación.

EFECTO BRUSH en interiores

Una vez seco, aplicar METRO MATERIK cruzando las pasadas de brocha (diluido con agua al 10 % con agua), distribuyendo el producto por zonas con brocha (Brocha Klimt)

EFECTO BRUSH en exteriores

Una vez seco, aplicar 2 manos de METRO MATERIK (diluido al máx. 10% con agua), cruzando las pasadas de brocha (Brocha Klimt)

Herramientas:

brocha (Brocha Klimt).

Condiciones Ambientales:

Mín +5 °C máx +40 °C HR máx 80 %

ALMACENAMIENTO

Envase:

15 l – 5 l – 1 l

Conservación:

2 años en envases íntegros entre 5 y 30 °C; proteger del hielo y de la exposición directa al sol.

Eliminar según la legislación local.

Para indicaciones sobre posibles peligros, consultar la ficha de seguridad.

TECNOLOGÍAS/CERTIFICACIONES